

# COMMUNIQUÉ D'UNION POUR VILLENEUVE-LA-GARENNE

PATRICK BALCON rejoint Union pour Villeneuve

## **PATRICK BALCON REJOINT UNION POUR VILLENEUVE :**

### **PATRICK BALCON — REDONNER À LA VILLE LE GOÛT DE SE RASSEMBLER**

#### **LA RENCONTRE**

Je me souviens très bien de la première fois où j'ai rencontré **Patrick Balcon**.

Nous avons commencé à parler de son métier, et très vite, il m'a raconté une scène qui résume tout ce qu'il est.

C'était lors de **la célébration du Débarquement en Normandie**, un événement d'envergure internationale, suivi dans le monde entier.

Patrick faisait partie de ceux qui en assuraient **la coordination technique**.

Tout était prêt : le son, la lumière, les dispositifs scéniques, les liaisons radio.

Et à quelques heures de l'événement, le protocole change :



*“Tout doit désormais passer en filaire. Pas d'ondes. Zéro Wi-Fi.”*

Il s'est retrouvé, avec ses équipes, à tirer des centaines de mètres de câbles sous la pluie et la pression,

courant littéralement sur les falaises normandes pour tout réinstaller à temps.

Et tout a fonctionné.

En l'écoutant, je me suis dit :

*“Voilà un homme qui gère l'imprévisible, avec calme, exigence et passion.*

*Un homme capable d'affronter la pression d'un sommet international sans perdre la maîtrise.*

*Et cet homme vit à Villeneuve-la-Garenne.”*

J'ai immédiatement voulu le mobiliser.

Parce qu'un tel profil, un tel savoir-faire, ne pouvait pas rester extérieur à l'histoire collective que nous écrivons ici.

Je lui ai proposé de **donner un peu de son temps, un peu de sa science**, pour qu'ensemble, nous rendions à Villeneuve ce qu'elle mérite : **une ambition culturelle, humaine et technique à la hauteur de son potentiel.**

## **UNE VILLE QUI S'EST OUBLIÉE**

Pendant longtemps, Villeneuve-la-Garenne a su faire de ses événements un **langage collectif**, une manière de se raconter et de se retrouver.

Sous Roger Prévot, les fêtes populaires étaient pensées comme des actes politiques : la musique, les

cortèges, les feux d'artifice disaient l'unité d'une ville fière d'elle-même. Sous **Alain-Bernard Boulanger**, cette tradition s'est prolongée avec des moments culturels structurants, ouverts, généreux.

Et puis, peu à peu, la fête s'est vidée de son sens.

L'événementiel municipalestdevenu une **succession d'animations sans fil conducteur.**

On a remplacé la création par la consommation, la mise en scène par le bruit, le collectif par le décor. Des transats dans un parc, des stands de restauration, quelques scènes improvisées : tout cela a tenu lieu de “politique culturelle”.

**Pendant ce temps, les impôts augmentaient et les budgets dérivaient.**

L'argent public a servi à meubler des instants d'amusement, pas à construire des moments de fierté.

Villeneuve mérite mieux qu'un agenda d'animations.

Elle mérite un projet.

## **UNE POLITIQUE DE L'APPARENCE**

Depuis six ans, la ville vit au rythme d'événements jetables : un week-end, quelques photos, puis l'oubli. Rien ne reste, rien ne se transmet,

rien ne fait récit.

Les habitants voient bien que tout cela coûte cher et rapporte peu.

Ce n'est plus une stratégie culturelle, c'est une **communication de surface**.

Des décors, des prestataires, des budgets – mais aucune vision d'ensemble.

On ne construit pas une ville avec des gonflables.

On la construit avec du sens, du lien et de la mémoire.

## **PATRICK BALCON, L'EXIGENCE DU MÉTIER**

Face à cette dérive, **Union pour Villeneuve** fait le choix de la compétence.

Celui de **Patrick Balcon**, professionnel reconnu du monde de l'événementiel depuis plus de vingt-cinq ans.

Ancien **directeur artistique et technique du Carrousel de Paris**, fondateur de **Flow Events** et dirigeant de **Life Évènements**, Patrick a conçu des centaines de projets où la technique se met au service de l'émotion.

Il sait ce que signifie produire, scénariser, transmettre.

Il sait qu'un événement ne se gère pas avec un budget, mais avec une intention.



*“Un événement, ce n'est pas une logistique. C'est une émotion collective.” Patrick Balcon*

Aujourd’hui, il choisit de mettre son savoir-faire au service de Villeneuve-la-Garenne, pour reconstruire une politique culturelle digne, ambitieuse et fédératrice.

## REFAIRES DE LA FÊTE UN PROJET DE VILLE

Avec Patrick Balcon, **Union pour Villeneuve** veut restaurer une vision : celle d’une ville qui ne se contente pas d’occuper l’espace public, mais qui l’habite et le met en scène.

### 1 ■ Le sens

Chaque événement doit raconter quelque chose de Villeneuve : sa Seine, son histoire, ses quartiers, ses habitants.

Le territoire devient le décor vivant d’un récit commun.

### 2 ■ La fierté

Refonder la grande Fête de la Ville en un moment signature : un vrai festival populaire, conçu autour d’une direction artistique, pas d’un catalogue d’activités.

### 3 ■ La participation

Faire participer les habitants, les associations, les jeunes créateurs. Co-concevoir, co-produire, co-vivre les événements : pour que la fête devienne un espace d’expression civique.

*“Être maire adjoint aux événements, ce n’est pas choisir la couleur des guirlandes. C’est penser ce qui fait ville.”*

## UNE ÉQUIPE QUI CHOISIT LA COMPÉTENCE

Depuis trop longtemps, les décisions se prennent dans l’urgence, sans méthode, sans expertise.

On a confondu animation et politique culturelle, copinage et projet.

Le résultat : des dépenses sans vision, des habitants sans repères, une ville sans cohésion.

**Union pour Villeneuve** fait un autre choix : celui du sérieux.

Nous rassemblons des femmes et des hommes de **compétence et de conviction**, qui veulent mettre leur savoir-faire au service du bien commun.

Patrick Balcon en est la preuve vivante.

Là où d'autres ont gaspillé, nous voulons **reconstruire**.

Là où d'autres ont diverti, nous voulons **rassembler**.

Là où d'autres ont communiqué, nous voulons **créer**.

***“Un événement, c'est une œuvre publique.***

***Villeneuve mérite de retrouver la lumière qu'elle a perdue.”***

*Ravis de t'avoir avec nous, Patrick, à Union pour Villeneuve — pour une ville qui retrouve sens et fierté .*

**EMMANUELLE SAUNIER  
ABDELAZIZ BENTAJ**